

THIS IS YOUR SKIN

Premiere 2 September 2018 Festival Oriente Occidente – Rovereto



In THIS IS YOUR SKIN la scrittura del movimento dialoga con i brani cantati dal vivo. La coreografia e i testi, in rapporto genetico tra loro, prendono forma insieme a tre corpi che procedono l'uno verso l'altro, in un movimento che tende costantemente alla prossimità. Come un cartoon perturbato da lampi di realtà, così THIS IS YOUR SKIN parla attraverso i suoi eccessi, le sue esclamazioni - gesti che si posano sul limitare dell'articolazione della scrittura coreografica - restando distante da un vero e proprio discorso. A partire da una scrittura coreografica che assegna all'emozione e ai suoi ritmi un ruolo centrale, la danza conduce infatti a una dimensione che tende a essere energetica e musicale, puntando dritto al cuore.

Project and choreography Irene Russolillo

Performance Alice Giuliani, Alice Raffaelli, Irene Russolillo

Music Spartaco Cortesi

Lights Valeria Foti

Textes Irene Russolillo e Spartaco Cortesi

Production Festival Oriente Occidente

Coproduction Comune di Brentonico, Ass. Cult. VAN

Collaborations Italian Cultral Institute of Paris, Les Briggittines - Bruxelles, Italian Cultral Institute of Bruxelles, CLAP Spettacolodalvivo - Brescia, Rete Habitat/Torri dell'acqua - Budrio, SPAM! Rete per le arti contemporanee - Porcari, Garage29 – Bruxelles

Support MIBACT Italian Ministry of Culture

www.irenerussolillo.com, www.associazioneculturalevan.it

IRENE RUSSOLILLO è nata nel 1982. Come danzatrice, performer-attrice e giovane coreografa, crea e interpreta i suoi lavori a partire dal 2013. Nelle sue performance ibride, usa movimento, canto e scrittura per realizzare dei lavori la cui componente emotiva è sempre molto forte e la musica ha una grande presenza. I primi lavori che crea sono gli assoli *Ebollizione*, *Strascichi* e *A Ioan*. Nel 2016 crea un quarto assolo *The speech* in collaborazione con Lisi Estaras dei Ballets C de la B, prodotto in seguito al Premio Speciale Equilibrio Roma, diretto da Sidi Larbi Cherkaoui nel 2014. Nello stesso anno ha ricevuto anche il premio come migliore interprete al concorso internazionale Masdanza alle Isole Canarie ed è stata candidata al Premio Virginia Reiter come miglior attrice under 35. E' invece del 2015 il Premio Prospettiva Danza, vinto insieme all'artista visivo Davide Calvaresi per il loro progetto condiviso *Map*. Nel 2016 è tra gli artisti italiani selezionati per il programma *Le promesse dell'Arte* dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Come danzatrice, ha lavorato tra gli altri, per Micha Van Hoecke, Abbondanza|Bertoni, Erdem Gunduz e per molti anni con Roberto Castello. Ha collaborato in improvvisazione con Company Blu, Takla Improvising Group, anche affianco a Julyen Hamilton e numerosi musicisti tra cui i suoi collaboratori di lungo corso Spartaco Cortesi e Piero Corso. La sua formazione nomadica le ha consentito di fare importanti incontri, con Gabriella Musacchio, Marina Van Hoecke e Yoko Wakabayashi per quanto riguarda il balletto, con coreografi come Ivan Wolfe, Susanne Linke, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi e David Zambrano nell'ambito della danza contemporanea, con César Brie e il suo teatro fisico, Javier Cura e il suo contact-tango e molti altri tra cui lo stesso Wolfe nel contact-improvvisation. Nel 2005 si è laureata in Relazioni Internazionali e Diplomatiche a Napoli. Come coreografa, ha ricevuto il sostegno della Rete di danza d'autore indipendente Anticorpi XL e dal ALDES, associazione di artisti di base in Toscana. Al momento è supportata dall'Associazione Culturale VAN con sede a Bologna ed è artista associata del Festival Oriente Occidente di Rovereto e dello spazio indipendente Garage 29 di Bruxelles.

